



Przestrzeń dla sztuki FRANCISZEK BUNSCH

BY WELCOME ON 8 LISTOPADA 2018 ARTICLE

Przestrzeń dla sztuki

FRANCISZEK BUNSCH - Trzy wystawy prac artysty w ramach Open Eyes Festival

Celem projektu „Przestrzeń dla sztuki” jest przybliżenie szerokiemu kręgowi odbiorców osiągnięć najwybitniejszych polskich artystów i pedagogów związanych z Krakowem. Dotychczas bohaterami wystaw byli: Paulin Wojtyna, Janina Kraupe, Janusz Tarabuła, Stefan Gierowski i Leszek Misiak. Szósta edycja poświęcona jest prof. Franciszkowi Bunschowi, wybitnemu grafikowi i malarzowi, a także nauczycielowi kilku pokoleń artystów. Ambicją organizatorów jest pokazanie możliwie pełnego dorobku prezentowanych artystów. Na ekspozycje wybierane są miejsca, które pozwalają dotrzeć do widzów z różnych środowisk i o różnym poziomie orientacji w świecie sztuki. Tak też jest w przypadku wystawy Franciszka Bunscha, którą zaplanowano w trzech miejscach: w Nowohuckim Centrum Kultury, w Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie oraz w Galerii krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Wszystkim wystawom w ramach „Przestrzeni dla sztuki” towarzyszą obszerne katalogi, zawierające bogato ilustrowane biografie artysty, szkice krytyczne autorstwa wybitnych znawców sztuki oraz komplety reprodukcji prezentowanych dzieł. Pomysłodawcą i opiekunem projektu jest prof. dr hab. Jerzy Hausner z Katedry Gospodarki i Administracji Publicznej UEK. Kuratorem projektu jest Joanna Gościej-Lewińska z NCK.



"Navigate..."

epv. d'act. III.

Friedl Bauer, 1887

Franciszek Bunsch – grafik, rysownik i malarz, przedstawiciel krakowskiej szkoły grafiki warsztatowej, jego twórczość zaliczana jest do nurtu metaforycznego. Profesor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Od 1951 roku wystawia w Polsce i za granicą, miał 30 wystaw indywidualnych. Jeden z najważniejszych polskich grafików swojego pokolenia, ceniony za mistrzostwo warsztatowe i oryginalny klimat prac, w których chętnie sięga do motywów literackich, traktowanych jako swobodna inspiracja do realizacji własnych, niekiedy onirycznych wizji. Jego prace znajdują się w wielu muzeach oraz w kolekcjach prywatnych polskich i zagranicznych. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W 1993 roku został odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi dla kultury polskiej.

Twórczość graficzna prof. Franciszka Bunscha, uwzględniając przede wszystkim jej metaforyczny charakter, z pewnością przynależy do tzw. krakowskiej szkoły grafiki. Dobrze skonstruowany wiersz, zawierający w sobie przerośnięcie, porównania i opisy, jest w stanie wywołać w wyobraźni i umyśle człowieka widzenie obrazami, wywodząc owe obrazy ze słów, pojęć i ułożonych logicznie zdań. Julian Przyboś powiedział: „Dobry wiersz da się narysować”. Ale czy możliwa jest odwrotność tego procesu? Oczywiście tak! Obraz malarski czy graficzny, nieposługujący się słowami i pojęciami, tym bardziej może wizualnie, a nawet iluzjonistycznie, opisać pejzaż, sylwetkę czy twarz człowieka, wygląd przedmiotów, ubrań i innych rekwizytów z naszej codzienności, starając się zarazem dotrzeć do znaczeń i metafor czysto literackich, pojęciowych. Te dwie sfery, literacka i plastyczna, uzupełniają się i zarówno w zgrabnie napisanym wierszu, jak i w nastrojowym motywie plastycznym odnajdziemy podobne wibracje. Owa poetyckość – wyrażona czy to w słowach, czy w postaci obrazu malarskiego lub graficznego, fotograficznego również – może więc być sugestywnym nośnikiem ekspresji i znaczeń tak literackich, jak i plastycznych.

Stanisław Tabisz

Z wielką radością przyjąłam zgodę Profesora na udział w 6. edycji „Przestrzeni dla sztuki” – projekcie, którego celem jest najpełniejsze, jak to tylko możliwe, zaprezentowanie szerokiej publiczności twórczości najwybitniejszych żyjących artystów i pedagogów zasłużonych dla krakowskiej sztuki. Partnerami całego przedsięwzięcia są: Agencja Artystyczna GAP działająca przy Uniwersytecie Ekonomicznym, Akademia Sztuk Pięknych i Nowohuckie Centrum Kultury. To zarazem trzy miejsca, w których przez trzy tygodnie eksponowane są prace wybranego twórcy, zróżnicowane pod względem tematyki, czasu powstania i zastosowanych technik. Dotychczas bohaterami „Przestrzeni...” byli: Paulin Wojtyna, Janina Kraupe, Janusz Tarabuła, Stefan Gierowski i Leszek Misiak, czyli postaci w świecie sztuki niewymagające rekomendacji. Od początku planowania kolejnych odsłon cyklu było też dla nas oczywiste, że w gronie tym nie może zabraknąć profesora Bunscha. To przecież jeden z najwybitniejszych polskich grafików, aktywny od ponad sześćdziesięciu lat i wciąż z powodzeniem realizujący nowe artystyczne wyzwania.

Joanna Gościej-Lewińska



Wernisaże:

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie – 14 listopada , g. 13.00, wystawa czynna do 25.11.2018 r.

Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie – 15 listopada, g. 13.00, wystawa czynna do 30.11.2018 r.

Nowohuckie Centrum Kultury – 16 listopada , g. 18.00, wystawa czynna do 2.12.2018 r.

 **Kraków**

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY
ZE ŚRODKÓW MIASTA KRAKOWA


**open
eyes
festival**

WYDARZENIE OBYWA SIĘ
W RAMACH OPEN EYES FESTIVAL
PRZY KONGRESIE OPEN EYES
ECONOMY SUMMIT

Franciszek Bunsch

grafika, rysunek, malarstwo
prints, drawings, paintings

przestrzeń dla sztuki
space for art

WYSTAWY EXHIBITIONS

14 listopada—25 listopada 2018
14 November—25 November 2018

Galeria Akademii Sztuk
Pięknych w Krakowie
The Gallery at the Academy
of Fine Arts in Kraków

pl. Matejki 13

15 listopada—30 listopada 2018
15 November—30 November 2018

Uniwersytet Ekonomiczny
w Krakowie
hol Pawilonu
Sportowo-Dydaktycznego
Cracow University of Economics
Sport-Teaching Complex
entrance hall

ul. Rakowicka 27


16 listopada—2 grudnia 2018
16 November—2 December 2018

Galeria CENTRUM
Nowohuckie Centrum Kultury
CENTRUM Gallery
Nowa Huta Cultural Centre

al. Jana Pawła II 232

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

organizatorzy
organizers

 nowohuckie
centrum
kultury



 AGENCJA
ARTYSTYCZNA
GAP

 FUNDACJA
GOSPODARSTWA
I WSPÓLPRACY

współorganizatorzy
co-organizers



Akademia Sztuk Pięknych

 UNIWERSYTET
EKONOMICZNY
W KRAKOWIE

 GALERIA
CENTRUM